

即時發布

第三屆西貢海藝術節 揭開序幕

新舊相承 細說島嶼今昔

多元共融 呈現社區百態

香港，2024年10月8日 - 由旅遊事務署主辦，一口設計工作室策展，並得到香港地質公園支持的西貢海藝術節2024將於2024年11月13日至2025年1月12日期間舉行。去年的西貢海藝術節榮獲「2024新加坡好設計標誌獎項（體驗設計）」及「2024金點設計獎標章（整體合設計類別）」，今年載譽回歸。由再序，到再敘，今年藝術節以「再島聚 Joy Again, Gather」為策展方向，帶來10件藝術新作，總結過往兩年在西貢四個島嶼上建立的社區情誼，希望在第三年與大家共聚西貢海。除了藝術裝置，本年藝術節新增結合藝術品的表演，並引入擴增實景（AR）元素，鼓勵多元創作，以呈現島嶼上豐富的故事。其中，**居法韓裔藝術家 Juhyung Lee** 在橋咀洲的展演作品是藝術節**首個受邀參展的海外項目**，亦是他在韓國以外的首次亞洲演出，讓人引頸以待。除了邀請到來自不同地方的藝術家參與，今年亦有多位**西貢區居民及村民的後人**參與藝術創作，種下新舊重聚的契機。此外，藝術品當中亦有特別為視障人士而設計的部分，並設有多場**共融導賞**，致力讓有不同需要的公眾人士享受大自然與藝術的療癒之旅。

主辦單位
Organiser



支持夥伴
Supporting Partner



策展團隊
Curatorial Partner

onebite

新聞稿

跨島藝術之旅

西貢海藝術節為旅客提供融合藝術、文化、古蹟及綠色元素於一身的沉浸式體驗。本年度藝術節於鹽田梓、橋咀洲、滘西洲、糧船灣及西貢市合共展出27件全新及保留的作品(鹽田梓10件、橋咀洲4件、滘西洲5件、糧船灣7件、西貢市1件)，散落於各島的不同角落。其中，西貢海濱將會展出羅曉騰 (Ken Lo) 的新作《嗨！西貢》，以玻璃纖維做出其招牌擁抱雕塑，歡迎到訪藝術節的觀眾；雕塑噴以藍色鍍漆，有如西貢海的延伸，反映海上點點磷光，與環境互相呼應。羅曉騰在西貢區居住超過30年，深感碼頭為島嶼的樞紐，無論是作為旅程的起點，還是親切地迎接每一位訪客，碼頭都扮演著不可或缺的角色，因此希望作品能對所有到訪的朋友說聲「嗨！」，並給他們一個大大的擁抱。

鹽田梓今年新增兩件藝術品，分別為一持工作室與REhyphenation共同創作的《唔梓一餐飯》及「X-Art」創作的《流 穿越》。《唔梓一餐飯》選址一家荒廢的客家村屋前，以馬賽克在桌上呈現不同的客家佳餚，模擬客家人聚首吃飯的熱鬧情境，邀請觀眾停步閒聊，透過食物與人和自然建立連結。《流 穿越》則選址鹽田梓舊碼頭，作品由竹製雕塑、擴增實景 (AR) 及表演組成，道出村民離開與歸來的情感和記憶。藝術團隊「X-Art」的成員陳振星是鹽田梓第九代村民，深受父親在家鄉的童年故事影響，希望以作品表達他對村落的情感。

主辦單位
Organiser



支持夥伴
Supporting Partner



策展團隊
Curatorial Partner

onebite

新聞稿

橋咀洲今年增加一件新作，為藝術節首次邀請海外藝術家參展的作品，突破過往兩屆的界線，與國際藝術創作產生新連結。法國創作團隊Galmae在韓籍藝術家 **Juhyung LEE** 的帶領下，為觀眾帶來作品《不是這裡，是在這裡》，以繩索劃出空間，讓觀眾自由移動，從而產生新的連繫。藝術家相信「每一個個體加起來會超越其本身的總和。向著未知出發不是一個問題，重要的是在過程中能與其他人一起經歷當中的感覺。這就是整個計劃的起點。」《不是這裡，是在這裡》曾在法國及世界各地（共14個國家）合共演出超過90次，並得到不同的法國及韓國藝術和表演藝術機構支持其巡迴表演，是次為除韓國以外，項目首次在亞洲展演，讓人期待。

藝術節自去年新增涠西洲和糧船灣兩個島嶼後深受好評，停航超過二十年的街渡亦重新啟航，不但讓旅客有機會體驗島上的風光，亦讓村民得以於自己成長的地方重聚。涠西洲新增作品《尾魷洄游》及《村。敘》，不約而同凸顯島上的海洋故事。涠西村民何卓熹及設計師謝子昕把室內空間化為大尾魷的生態環境，讓觀眾如置身在大海中，親歷孕育涠西洲「尾魷洄游」的故事，在這個地方「再島聚」。

《村。敘》的創作團隊 **Beyond Vision International** 則收集及整理村內外有關涠西洲的故事元素、日常物品，將其製成觸感互動裝置展出，讓視障人士也能看到關於涠西洲的回憶，也讓觀眾在視覺外多一個媒介體驗涠西的故事。

主辦單位
Organiser



支持夥伴
Supporting Partner



策展團隊
Curatorial Partner



糧船灣今年的 4 件新作，取材自神話及口耳相傳的故事，為糧船灣添上奇幻色彩。藝術家**何博欣 (Vivian Ho)** 的《**糧船山海經**》用三幅壁畫串連糧船灣三個不同村落的面貌，記載著這個神秘的西貢角落的奇珍異獸、地理考古和人神共通的客家和漁民文化。觀眾須走遍糧船灣的各條村，才可以一睹三幅壁畫的全貌，順道感受糧船灣的秀麗風光。另一件作品《**幻鏡千眼魚**》由雕塑家**張哲**及其工作室**哲間**創作。作品由大家耳熟能詳的千里眼與順風耳大將軍所演化，以雕塑形式出現在糧船灣天后宮前，為宏揚並感恩聖母天后娘娘庇佑糧船灣漁民百姓。幻鏡千眼魚將展現獨有的移動視覺，隨著觀眾移動不同的視角，體現不同的景象，入置幻境。第三件新作《**在廣和源與風共舞**》位處昔日糧船灣其中一間糧油雜貨店 - 廣和源，其二十二個字長的招牌「**廣和源油糖米布疋雜貨油柴白塩薯莨罌線山貨發客**」說明了貨品種類繁多。由香港古蹟建築保育領域的頂尖專家**馮偉強**及有建築背景的藝術家**徐啓軒**創作的作品包括了廣和源招牌的復修，以及展現東丫村傳統文化的旗幟兩個部分。在把「廣和源」舊有的招牌復修時，藝術家著重保留其字型、顏色及比例，亦刻意把字型轉換為立體，使招牌字型更具立體感和體積感，將觀眾帶回昔日的時光。旗幟則通過運用中國傳統神獸元素 - 鰲魚象徵著大自然的力量和生命、麒麟具有吉祥祝福的寓意。最後一件新作《**龍韻風舞**》由建築師**屠詩琪**及**蕭胤祺**所作，位於水陸交匯的東丫沙灘上，利用場地潮汐漲退的特點，讓龍尾在漲潮時藏匿於水中，退潮時則浮出水面。由環保回收塑膠製成的龍鱗隨著風輕盈飄動，翩翩起舞，正如自然環

主辦單位
Organiser



支持夥伴
Supporting Partner



策展團隊
Curatorial Partner



境生生不息，變化不斷。此外，為鼓勵社區參與，藝術家邀請當地居民共繪龍鱗，記錄他們的點滴經歷，為作品畫龍點睛。

導賞團及活動

西貢海藝術節亦致力透過不同導賞團及活動，為觀眾提供深度體驗西貢島嶼的機會。在藝術節期間將會舉辦**超過400個免費導賞團**，包括跨島常設導賞團、主題導賞團及專為視障、傷健、腦退化長者、特殊學習需要（SEN）學生及少數族裔而設的**共融導賞團**。常設導賞團包括五條路線，凸顯各島嶼的文化和特質，涵蓋不同主題：

路線一：藝術及**天主教文化**路線 - 「主」聚鹽田 @ 鹽田梓

路線二：藝術及**客家文化**路線 - 遊藝「客」聚 @ 鹽田梓

路線三：藝術及**自然環境**路線 - 「島」橋咀 @ 橋咀洲

路線四：藝術及**漁村文化**路線 - 「漁」獲至寶 @ 濶西村

路線五：藝術及**歷史文化**路線 - 「客」至「漁」歸 @ 糧船灣

主題導賞團設有六條路線，涵蓋地質、環境、藝術等主題，適合不同興趣的觀眾：

主辦單位
Organiser



支持夥伴
Supporting Partner



策展團隊
Curatorial Partner



- 西貢地質海上遊 @ 西貢
- 鹽田梓戲劇導賞團 @ 鹽田梓
- 望下山望下海橋咀地質行 @ 橋咀洲
- 視障五感導賞 @ 滘西洲 (滘西村)
- 親子地質探險團 @ 糧船灣
- 藝術品全走之旅 @ 鹽田梓 / 橋咀洲

今年新設的 **4 個共融導賞團** 旨在讓有不同需要的人士，一同享受西貢島嶼的風光、藝術及文化。**無障礙西貢市探索團** 專為**輪椅人士**而設，除了觀賞西貢碼頭的作品《嗨！西貢》，亦會同遊多個西貢市景點，探索大街小巷；**親子生態探索團** 則為 **SEN 學生** 而設，讓他們走出課室，透過觀察西貢島嶼上的豐富生態，邊走邊學；**「腦」齡探索團** 則為**高齡及認知障礙症人士**而設，由導賞員帶領「老友記」及其照顧者到訪滘西村，透過五感體驗村民的日常生活並與大自然連結；而**非華語探索團** 則讓西貢區內居住的**非華裔人士**暢遊各島，讓他們深度探索既熟悉又陌生的社區，擴闊想像，並增強對西貢區的歸屬感。共融導賞團將經由社福機構代為安排有需要人士及團體參加，不設公開報名。

此外，**超過90個不同種類的活動**亦將會於藝術節期間，於西貢市及 4 個島舉行，涵蓋表演、親子、村落文化等範疇。今年藝術節將探討不同的「聚」，特別加入了

主辦單位
Organiser



支持夥伴
Supporting Partner



策展團隊
Curatorial Partner



不同融入藝術裝置的表演在藝術節期間舉行，以及與村民合辦的活動等，推介表演及活動如下：

表演：

流 穿越

一場喚起人們對親人離別和渴望歸來的反思和回憶的擴增實境（AR）表演

藝術家：「X-ARt」

17/11/2024 (日) 11:00 / 13:30 / 15:00 @ 鹽田梓

不是這裡，是在這裡

由韓籍藝術家帶領的法國團隊Galmae在橋咀沙灘的一場公眾參與表演

藝術家：Galmae

12/1/2025 (日) 17:00-18:00 @ 橋咀洲

愛在聲邊

一場結合了雕塑、舞蹈、聲樂和陶笛音樂的跨媒體表演

表演單位：艸海藝術

15/12/2024 (日) (1) 11:45-12:05 ; (2) 15:00-15:20 @ 糧船灣

主辦單位
Organiser



支持夥伴
Supporting Partner



策展團隊
Curatorial Partner

onebite

新聞
稿聞

金漆的鳥籠

一場深入探討家庭、愛情與自我身分的獨腳戲

表演單位：Diverse City Studio Limited

25/12/2024 (三) (1) 11:30-12:00 ; (2) 14:30-15:00 @ 糧船灣

村落文化：

再聚滘西FUN起來!

即場參與,與村民一同搖櫓體驗、試用薯莨染布、體驗漁網編織等活動

(1) 24/11/2024 (日) ; (2) 7/12/2024 (六) ; (3) 4/1/2025 (六) 10:30-16:30 @ 滘西村

親子活動：

「又跳又畫」民族樂器派對

(1) 23/11/2024 (六) 13:45-15:15 ; (2) 8/12/2024 (日) 13:45-15:15 ;
(3) 25/12/2024 (三) 13:45-15:15 @ 鹽田梓

海洋在岸邊細說走塑吧

(1) 22/12/2024 (日) 10:00-12:30 @ 糧船灣 ; (2) 4/1/2025 (六) 10:15-12:15 @ 橋咀洲

主辦單位
Organiser



支持夥伴
Supporting Partner



策展團隊
Curatorial Partner



親子木舟遊

(1) 16/11/2024 (六) 12:15-14:15 ; (2) 30/11/2024 (六) 12:15-14:15 @ 橋咀洲

親(子)來堆沙咀!

(1) 1/12/2024 (日) 14:15-15:15 ; (2) 22/12/2024 (日) 14:15-15:15 @ 橋咀洲

晚間活動：

食得是福

(1) 16/11/2024 (六) 17:45-19:45 ; (2) 28/12/2024 (六) 17:45-19:45 @ 糧船灣

活動當天將會加開晚間特別街渡班次，讓活動參加者在活動完結後離開糧船灣

今晚10點,你會 喺邊到? ★ (觀星活動) ★

28-29/12/2024 (六及日) 22:00-07:00 @ 糧船灣

報名及活動更新

以上部分活動及導賞團，須預先於網上報名，名額先到先得。網上預約由 11月6日 (星期三)起，分階段進行，逢星期三早上十時開放下星期二至日之公眾活動及導賞團。

主辦單位
Organiser



支持夥伴
Supporting Partner



策展團隊
Curatorial Partner



今年亦增設常設導賞團（逢星期二至五,公眾假期除外）及部分活動（如表演、滘西村民活動日等）可供現場報名或即場參加，增加彈性。由於活動種類及報名渠道繁多，未能盡錄，詳情請留意大會網站定期更新：

<https://skhartsfestival.hk/en/events-and-guided-tours/>

街渡安排

今年繼續有兩條跳島街渡航線，於藝術節期間運作，包括從西貢出發到鹽田梓及橋咀洲的A線，以及由西貢到滘西洲（滘西村）及糧船灣的B線。

A線船由大會營運，訪客可預先在藝術節網站訂購跳島船票，於到訪當天到西貢藝術節訪客資訊站換領船票；若當天仍有座位，旅客亦可即場於資訊站購票，每張船票包括三程船費，售價港幣100元。

B線船由翠華船務營運，為運輸署發牌的固定班次街渡渡輪服務，單程票價為港幣65元（成人或小童），持有樂悠咭的長者及合資格殘疾人士均可享港幣2元乘船優惠。在藝術節期間，將會加開星期二至五的服務，並在星期六、日及公眾假期設加班服務。如欲在藝術節期間到訪滘西村及糧船灣，可預先在藝術節網站，以優惠價訂購跳島船票，售價為港幣160元三程，除了可獲得精美的跳島船票，亦可享優先

主辦單位
Organiser



支持夥伴
Supporting Partner



策展團隊
Curatorial Partner



上船安排。有關藝術節期間限定的跳島街渡安排及街渡時間表，請瀏覽[藝術節網頁](#)。

展望本屆精彩作品及活動，策展人張國麟表示：「今年是一口設計工作室為本屆三年藝術節策展的最後一年。我們希望能將第一和第二年的點在西貢海留下的點與線，連結成面，在今年的作品結合呈現。今年藝術節將探討不同的『聚』，透過藝術作品呈現各島靜態的『聚』，配合沉浸式動態的『聚』；我們還以世界共聚、新舊重聚、共融凝聚為目標，邀請藝術家來創作，並將會在藝術節期間舉辦超過400場導賞團，以及超過90個免費活動。此外，為深化訪客的西貢海跳島遊體驗，我們設計了『西貢海遊記』作為紀念品，讓訪客購買並獲取關於西貢海藝術節5個地方的特色資訊，以及各件藝術品的介紹。訪客更可在每件藝術品集印，製作個人化的遊記，以留下獨特的美好回憶。」

媒體導賞

為了讓傳媒朋友親身體驗本屆西貢海藝術節獨一無二的旅程，策展人和今屆的藝術家將會於 **11月8日（五）** 舉行媒體導賞，到訪島上所有新作，並設訪問環節，供深入了解創作理念，行程如下：

媒體導覽：2024年11月8日(五) 09:45 - 17:15

主辦單位
Organiser



支持夥伴
Supporting Partner



策展團隊
Curatorial Partner

onebite

新聞稿

- 09:45** 西貢碼頭登記
- 10:00 - 10:10** 參觀西貢海濱的藝術品
- 10:15 - 11:00** 乘船至糧船灣
- 11:00 - 12:45** 糧船灣 4 件新作品導賞
- 12:45 - 13:45** 在糧船灣享用午餐，進行個別訪問
- 13:45 - 14:15** 乘船前往濠西村
- 14:15 - 14:45** 參觀濠西村兩件新作導賞
- 14:45 - 15:15** 乘船前往鹽田梓
- 15:15 - 16:00** 參觀鹽田梓兩件新作導賞，並於舊碼頭觀賞藝術團隊「X-Art」的表演
- 16:00 - 16:15** 乘船前往橋咀洲
- 16:15 - 16:35** 參觀橋咀洲一件新作導賞
- 16:35 - 17:00** 自由訪談時間
- 17:00 - 17:15** 乘船返回西貢碼頭，結束傳媒導覽

有興趣參與的媒體朋友請於 10 月 31 日（四）前填妥[此表格](#)，方便安排交通及島上飲食。如欲了解更多藝術節的資訊及最新消息，請瀏覽官方網站：

<http://www.skhartsfestival.hk/>

主辦單位
Organiser



支持夥伴
Supporting Partner



策展團隊
Curatorial Partner



新聞稿

傳媒聯絡：

Carmen Yam | +852 9709 5377 | carmen@senseconnectasia.com

Mona Chu | +852 9276 5601 | mona@senseconnectasia.com

新藝術品設計圖及保留作品照片: [見此](#) (新作品照片將於稍後發放)

關於西貢海藝術節：

「西貢海藝術節」（藝術節）為期三年，由旅遊事務署主辦、香港地質公園支持及一口設計工作室策展。藝術節讓訪客透過藝術欣賞西貢海豐富的自然資源和悠久的歷史，體驗島上深厚的歷史文化。

為期三年的藝術節還設有年度副題，引導訪客逐步探索島嶼。第一年（2022年），藝術節以鹽田梓和橋咀島為起點，探索天、地、人的序列；第二年（2023年），藝術節擴展至滘西洲及糧船灣，並以敘述四個島嶼的故事為主軸；最後一年（2024年）藝術節將以互動和邂逅為主題，力求讓訪客體驗重聚的喜悅。

[完]

主辦單位
Organiser



支持夥伴
Supporting Partner



策展團隊
Curatorial Partner

onebite

新聞
稿聞